

JOSÉ GABRIEL NUNES BRACHO



PHD EN EDUCACIÓN
MAGÍSTER EN MÚSICA / PROFESOR DE VIOLÍN
INGENIERO DE SISTEMAS

Información de contacto:

Madrid-España
Casa: +34 910296978
Móvil: +34 691696341
segamus@hotmail.com
jnunesbracho@gmail.com

Acerca de mí

Nacido en Venezuela, en posesión de la nacionalidad Portuguesa y residencia en España desde el año 2007. En el área musical he formado parte de varias orquestas sinfónicas como intérprete desde 1990 y completado mi formación inicial de Venezuela, en países como Colombia, USA, Aruba, Martinica, República Checa, Portugal, Austria, Italia, China, Cuba y España. He participado en diversos seminarios, cursos y concursos como violinista, actuando varias veces como solista. Además he formado parte de tribunales en defensas de tesis, exámenes de grado, entre otros. He sido gerente de una orquesta sinfónica (1999-2007) y docente hasta la actualidad.

En el ámbito de la investigación, he publicado algunos artículos y participado como ponente en Venezuela, España, Italia y China.

*Cargos obtenidos por concurso público.

Experiencia profesional

Desde 2012 Grupo Concertante Talía

Cargo: Concertino de la Orquesta Metropolitana de Madrid/Director de la Orquesta Infantil Jonsui/Profesor de Violín y Teclado

Función: Liderar parte de un equipo artístico-Musical en varios proyectos como intérprete y como docente.

Desde 2011 Escuela Municipal de Música y Danza "Luigi Boccherini" (Tempo Intermezzo)

Cargo: Profesor de Violín/Pequeña Percusión/Apreciación Musical/Música y Movimiento

Función: Formar al alumnado en diferentes áreas de la música.

Desde 2009 Colegio "Santa María de la Hispanidad"

Cargo: Profesor de Música/Matemáticas/Tecnología, Programación y Robótica

Función: Formar al alumnado de secundaria en las asignaturas de Música y Matemáticas.

2000-2007 Universidad de Carabobo (Venezuela)*

Cargo: Profesor ejecutante de Violín en la Orquesta de Cámara

Función: Interpretar el repertorio camerístico en diversos festivales, concursos y grabaciones.

1999-2007 Conservatorio de Música del Estado Aragua (Venezuela)*

Cargo: Profesor de la cátedra de Práctica orquestal

Función: Realizar montajes de obras sinfónicas con los alumnos de todas las cátedras instrumentales.

1990-2007 Orquesta Sinfónica del Estado Aragua "EL SISTEMA" (Venezuela)*

Cargo: Miembro fundador/Asistente al Concertino y Presidente de la Fundación

Función: Liderar parte de un equipo artístico-Musical en varios proyectos como intérprete y como Gerente de la institución. Promover y gestionar más de 1000 conciertos, grabaciones de discos y 5 giras internacionales.

Formación académica

2009-2015 PHD en Educación (Sobresaliente “Cum Laude”)

Universidad Complutense de Madrid

Estudios de Doctorado en el Programa de Investigación del Aprendizaje y la Enseñanza de la Música.

Tesis: “El aprendizaje musical a través de la experiencia de la práctica orquestal”

2007-2009 DEA (Diploma de Estudios Avanzados)

Universidad Complutense de Madrid

Estudios de Doctorado para obtener la suficiencia investigadora.

Línea de investigación: Música, Sociedad y Educación

2000-2005 Máster en Música (Mención Violín)

Universidad Simón Bolívar

Estudios de Maestría en interpretación del Violín culminado con Recital y concierto de Grado.

Tesina: “Principales representantes de la actividad violinística del siglo XX en Venezuela”

1992-1999 Ingeniero de Sistemas (Homologado por el MEC)

Universidad Bicentennial de Aragua

Estudios de Doctorado en el Programa de Investigación del Aprendizaje y la Enseñanza de la Música.

Tesis: “Enciclopedia virtual del Violín”

1990-1999 Profesor Ejecutante de Violín (Homologado a Título Profesional de Violín-MEC)

Escuela de Música Federico Villena

Estudios de música a nivel profesional enfocado en el violín.

Cursos, seminarios y congresos

- Curso: “Competencia Digital “Habilitado en Nivel B1. Comunidad de Madrid, Septiembre 2023.
- Curso: Juegos de escape “Breakout educativo”. Aula_SMART Editorial. Marzo-Mayo, 2023.
- Curso: MIE Expert. Microsoft. Junio, 2020.
- Curso: “Mobile Learning: Uso de la tablet y Smartphone en el aula”. Aula_SMART Editorial. Marzo-Abril, 2019.
- Curso: “Inglés B2”. Aula_SMART Editorial. Octubre-Noviembre, 2016.
- Certificado de calidad del profesor. Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de la Comunidad de Madrid. Madrid. Marzo, 2014.
- Curso: “Análisis cualitativo de datos con ATLAS.ti”. Qualitative Data Analysis. Madrid. Enero, 2014.
- Curso: “Los músicos ante su público: Dilemas y oportunidades para nuevas propuestas”. Prof.: John Sloboda. Real Conservatorio Superior de Madrid. Madrid. Enero, 2014.
- Curso: “Diviértete con la música a edades tempranas y en educación primaria bilingüe”. SEM-EE/Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid. Septiembre, 2013.

- Curso: “Google en contextos educativos: Herramientas y recursos prácticos para el aula”. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid. Agosto, 2013.
- Certificado. Tutor del Máster en Educación Secundaria Obligatoria y Diplomatura de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid. Mayo, 2013.
- Curso: “Diseño de presentaciones docentes”. Comunidad de Madrid. Madrid. Marzo, 2013.
- Curso: “Aspectos claves para la innovación y el cambio educativo en las etapas de educación secundaria”. Comunidad de Madrid. Madrid. Diciembre, 2012.
- Curso: “Diseño de presentaciones docentes”. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid. Septiembre, 2012.
- II Congreso-CEIMUS: “Innovación, motivación y creatividad en la enseñanza musical”. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid. Junio, 2012.
- Formación en red: “Música 2.0 Avanzado”. Ministerio de Educación. Madrid. Mayo, 2012.
- II Congreso de educación musical e investigación musical. Universidad Rey Juan Carlos-SEM-EE. Madrid. Marzo, 2012.
- Curso: “Nuevas tecnologías aplicadas a la educación”. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte”. Madrid. Marzo, 2012.
- Educación auditiva: Desarrollo del oído y nuevas tecnologías aplicadas. SEM-EE. Ministerio de Educación. Madrid. Junio, 2011.
- Curso de educación auditiva: Metodología IEM. Marzo, 2011.
- Análisis de datos cualitativos apoyados e Atlas.ti. Madrid. Septiembre, 2010.
- 29º Conferencia Internacional de la Sociedad para la Educación Musical-ISME (Beijing-China). Agosto, 2010.
- Seminario internacional de investigación musical. UCM-SEM-EE. Madrid. Junio, 2010.
- Jornadas internacionales de música científico pedagógicas. UCM. Mayo, 2010.
- III jornadas de estudiantes de musicología y jóvenes musicólogos. UCM-JAM. Madrid. Abril, 2010.
- Orff-Schulwerk. Orff Institute. Austria. Julio 2009.
- CAP. Madrid, 2009. (Aprobado).
- CISCO. CCNA Exploration: Accessing the WAN. Madrid. Mayo, 2009.
- Fundación SM. Encuentro Música en el aula. Ministerio de Educación. Madrid. Mayo 2009.
- II Seminario internacional de investigaciones y experiencias educativas en apreciación e interpretación musical. UCM. Abril-mayo 2009.
- Metodología IEM-Dirección coral. Ministerio de Educación. Madrid. Abril 2009.
- Metodología IEM-La enseñanza del lenguaje musical. Ministerio de Educación. Madrid. Abril 2009.
- CISCO. CCNA Exploration: Routing Protocols and Concepts. Madrid. Enero-Abril. 2009.
- Administrador de redes. Comunidad de Madrid. Enero-Abril. 2009.
- 28ª Conferencia Internacional de la Sociedad para la Educación Musical-ISME (Bolonia-Italia). Julio, 2008.
- Diploma del período de docencia-UCM. 2008. Madrid\España.
- I Seminario Internacional de Investigación Educativa en Apreciación e Interpretación Musical. Marzo-Abril, 2008. Universidad Complutense de Madrid\España. 2008.
- I Congreso de educación e investigación musical. UAM-Madrid\España. Marzo, 2008.
- I Festival de Música de Cámara de la UC. Octubre, 2001. Universidad de Carabobo. Venezuela.
- III Curso de Gerencia Cultural. Septiembre, 2000. Museo de Arte Contemporáneo de Maracay “Mario Abreu”. Venezuela.

- II Curso de Gerencia Cultural. Septiembre, 1999. Museo de Arte Contemporáneo de Maracay “Mario Abreu”. Venezuela.
- VI Edición Internacional Bach-Brahms. 07-11-1998. Academia Bach de Venezuela.
- VI Curso Magistral de Violín. 07-06-1997. Orquesta Filarmónica Nacional. Venezuela.
- Curso de violín y música de cámara. Agosto, 1995. Killington Music Festival. Vermont-USA.
- Taller de violín. Octubre, 1994. Academia Bach de Venezuela.
- Curso de violín y música de cámara. Agosto, 1994. Killington Music Festival. Vermont-USA.
- IV Curso Magistral de Violín. 24-06-1994. Orquesta Filarmónica Nacional. Venezuela.
- Curso completo de inglés. 12-06-1992. Laboratorio de Idiomas de la Universidad de Carabobo. Venezuela.

Reconocimientos y condecoraciones

- Medalla de Honor al mérito. 21-09-2007. Bibliotecas Virtuales de Aragua. Venezuela.
- Orden “Samán de Aragua” en su primera clase. 21-09-2007. Gobernación del Estado Aragua. Venezuela.
- Universidad de Carabobo. Reconocimiento. 2004-2005. Venezuela.
- Orden “Lira de Oro”. Asociación Artístico Musical del Estado Aragua. 2005. Venezuela.
- Universidad de Carabobo. Reconocimiento (5 años). 2005. Venezuela.
- Botón de Honor al Mérito. Alcaldía de Mario Briceño Iragorry. 2004. Venezuela.
- Universidad de Carabobo. Reconocimiento del Rector. 2003. Venezuela.
- Consejo Legislativo del Estado Aragua. Reconocimiento como jurado calificador del “Premio a la Excelencia al Joven Aragüeño. 2003. Venezuela.
- Consejo Legislativo del Estado Aragua. Reconocimiento en Homenaje al Músico Aragüeño. 2002. Venezuela.
- Consejo Legislativo del Estado Aragua. Reconocimiento como jurado calificador del “Premio a la Excelencia al Joven Aragüeño. 2002. Venezuela.
- Escuela de Formación de Oficiales y Agentes de Policía de Venezuela. Honor al Mérito. 2001. Venezuela.
- Escuela de Malariología y Saneamiento Ambiental “Arnoldo Gabaldón”. Reconocimiento. 2000. Venezuela.
- Orquesta Sinfónica de Aragua. Reconocimiento. 2000. Venezuela.
- Conservatorio de Música del Estado Aragua. Reconocimiento. 1999. Venezuela.
- Escuela de Música “Vicente Mendoza”. Reconocimiento. 1999. Venezuela.
- Escuela de Música “Federico Villena”. Reconocimiento. 1999. Venezuela.
- Asamblea Legislativa del Estado Aragua. 1999. Venezuela.
- Consejo Legislativo del Estado Aragua. Mención Honorífica del “Premio a la Excelencia del Joven Aragüeño”. 1999. Venezuela.
- Orquesta Sinfónica de Aragua. Reconocimiento. 1997. Venezuela.
- Escuela de Música Federico Villena. Reconocimiento. 1992. Venezuela.
- Escuela de Música Federico Villena. Reconocimiento. 1991. Venezuela.

Idiomas

Inglés: Nivel intermedio. B2